



# COLÉGIO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

2009/2010

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** *da disciplina* *de* **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### **5ºano**

**Professora:** Isabel Agostinho

<b>Conteúdos programáticos</b>	<b>Calendarização</b>
<p><b>Timbre</b> - Fontes sonoras não convencionais e convencionais.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Fortíssimo - Pianíssimo.</p> <p><b>Altura</b> - Altura indefinida e definida.</p> <p><b>Ritmo</b> - Pulsação - Tempo.</p> <p><b>Forma</b> - Organizações elementares.</p> <p><b>Timbre</b> - Contraste e semelhança tímbrica.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Crescendo e Diminuendo.</p> <p><b>Altura</b> - Registos:</p>	<p>1º Período</p>

<p>Agudo Médio Grave.</p> <p><b>Ritmo</b> - Andamentos: Rápido Moderato Lento Accelerando Ritardando.</p>	
<p><b>Timbre</b> - Família de timbres.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Forte, mezzo-forte e piano.</p> <p><b>Altura</b> - Linhas sonoras ascendentes, descendentes, ondulatórias, contínuas e descontínuas.</p> <p><b>Ritmo</b> - Som e silêncio organizados com a pulsação. - Contratempo</p> <p><b>Forma</b> - Ostinato.</p>	<p>2º Período</p>

**Timbre**

- Combinação de timbres.
- Organização dos elementos dinâmicos.
- Ataque, corpo e queda do som. (Perfil sonoro)

**Dinâmica**

- Organização dos elementos dinâmicos.
- Ataque, corpo e queda do som. (Perfil sonoro)

**Altura**

- Duas ou três notas em diferentes registros.
- Escala pentatônica.
- Bordão.
- Escalas modais.
- Melodia.
- Harmonia.

**Ritmo**

- Sons e silêncios com duas e quatro pulsações.
- Padrões rítmicos.
- Sons e silêncios em três pulsações.
- Organização binária e ternária.
- Compasso.
- Anacrusa

**Forma**

- Motivo
- Frase.
- Forma binária e ternária.
- AB; ABA.

3º Período