



COLÉGIO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

2011/2012

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS *da disciplina* *de* **EDUCAÇÃO MUSICAL**

6ºano

Professora: Isabel Agostinho

Conteúdos programáticos	Calendarização
<p>Timbre - Alteração tímbrica. - Realce tímbrico.</p> <p>Dinâmica - Legato Staccato.</p> <p>Altura - Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes.</p> <p>Ritmo - Quatro sons iguais numa pulsação. - Monorritmia Polirritmia.</p> <p>Forma - Forma binária e ternária. - AB; ABA:</p> <p>Timbre - Expressividade através de selecção tímbrica.</p> <p>Dinâmica - Acentuação Sforzando Tenuto.</p>	<p>1º Período</p>

<p>Altura - Intervalos melódicos e harmónicos.</p> <p>Ritmo - Um som e um silêncio iguais numa pulsação. Síncopa.</p>	
<p>Timbre - Expressividade através de selecção tímbrica.</p> <p>Dinâmica - Acentuação, Sforzando, Tenuto.</p> <p>Altura - Escalas maiores e menores. - Intervalos de 3ª M e m. - Acordes M e m. - Tonalidade.</p> <p>Ritmo - Ritmos pontuados. - Alternância de compassos simples.</p> <p>Forma - Rondó.</p> <p>Timbre - Harmonia tímbrica. (Fusão)</p> <p>Dinâmica - Densidade sonora.</p> <p>Altura - Melodia com acompanhamento de acordes.</p>	<p>2º Período</p>

<p>Ritmo - Três sons iguais numa pulsação.</p> <p>Forma - Rondo</p>	
<p>Timbre - Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais e de instrumentos preparados.</p> <p>Dinâmica - Densidade sonora.</p> <p>Altura - Atonalidade. Série de sons.</p> <p>Ritmo - Ritmos assimétricos.</p> <p>Forma - Organização de séries.</p> <p>Timbre - Timbres produzidos e preparados por instrumentos electrónicos.</p> <p>Dinâmica - Alteração electrónica de perfis sonoros: síntese do som.</p> <p>Altura - Sons de objectos, instrumentos e voz, transformados electronicamente.</p>	<p>3º Período</p>

Ritmo

- Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos electrónicos.

Forma

- Formas abertas.