



# COLÉGIO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

2009/2010

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** *da disciplina* *de* **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### **6º ano**

**Professora:** Isabel Agostinho

<b>Conteúdos programáticos</b>	<b>Calendarização</b>
<p><b>Timbre</b> - Alteração tímbrica. - Realce tímbrico.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Legato Staccato.</p> <p><b>Altura</b> - Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes.</p> <p><b>Ritmo</b> - Quatro sons iguais numa pulsação. - Monorritmia Polirritmia.</p> <p><b>Forma</b> - Forma binária e ternária. - AB; ABA:</p> <p><b>Timbre</b> - Expressividade através de selecção tímbrica.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Acentuação Sforzando Tenuto.</p>	<p>1º Período</p>

<p><b>Altura</b> - Intervalos melódicos e harmónicos.</p> <p><b>Ritmo</b> - Um som e um silêncio iguais numa pulsação. Síncopa.</p>	
<p><b>Timbre</b> - Expressividade através de selecção tímbrica.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Acentuação, Sforzando, Tenuto.</p> <p><b>Altura</b> - Escalas maiores e menores. - Intervalos de 3ª M e m. - Acordes M e m. - Tonalidade.</p> <p><b>Ritmo</b> - Ritmos pontuados. - Alternância de compassos simples.</p> <p><b>Forma</b> - Rondó.</p> <p><b>Timbre</b> - Harmonia tímbrica. ( Fusão )</p> <p><b>Dinâmica</b> - Densidade sonora.</p> <p><b>Altura</b> - Melodia com acompanhamento de acordes.</p>	<p>2º Período</p>

<p><b>Ritmo</b> - Três sons iguais numa pulsação.</p> <p><b>Forma</b> - Rondo</p>	
<p><b>Timbre</b> - Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais e de instrumentos preparados.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Densidade sonora.</p> <p><b>Altura</b> - Atonalidade. Série de sons.</p> <p><b>Ritmo</b> - Ritmos assimétricos.</p> <p><b>Forma</b> - Organização de séries.</p> <p><b>Timbre</b> - Timbres produzidos e preparados por instrumentos electrónicos.</p> <p><b>Dinâmica</b> - Alteração electrónica de perfis sonoros: síntese do som.</p> <p><b>Altura</b> - Sons de objectos, instrumentos e voz, transformados electronicamente.</p>	<p>3º Período</p>

**Ritmo**

- Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos electrónicos.

**Forma**

- Formas abertas.