



As artes são elementos indispensáveis no desenvolvimento da expressão pessoal, social e cultural do aluno. São formas de saber que articulam imaginação, razão e emoção e que transcorrem as vidas das pessoas, trazendo novas perspectivas e formas ao ambiente e à sociedade em que se vive. A implementação da disciplina de ARTES VISUAIS vem de encontro à necessidade, frequentemente manifestada pelos alunos, da descoberta de técnicas artísticas que contribuam para o desenvolvimento da sua sensibilidade estética. Pretende-se assim criar e aperfeiçoar métodos de trabalho que permitam preparar gradualmente os alunos, visando a realização de práticas expressivas através da investigação e da experimentação.

COMPETÊNCIAS DAS ARTES VISUAIS

Fruição-contemplação

Reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano;

Reconhecer e dar valor a formas artísticas de diferentes culturas.

Produção-criação

Utilizar diferentes meios expressivos de representação;

Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual;

Interpretar os significados expressivos das artes plásticas.

Reflexão-interpretação

Desenvolver o sentido de apreciação estética do mundo.

Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Plásticas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DAS ARTES VISUAIS

- Adquirir conceitos referentes a distintas técnicas de expressão artística;
- Desenvolver projectos de pesquisa sobre técnicas de expressão artística;
- Identificar técnicas de expressão artística, materiais e instrumentos e aplicá-las com correcção e

oportunidade;

- Compreender o conceito de escultura.
- Identificar funções (estética, simbólica e utilitária) da escultura e materiais utilizados.
- Identificar e conhecer diferentes processos de obtenção de volumes (a partir da linha, da superfície, da massa...).
- Realizar análises formais de objectos escultóricos.
- Observar e apreciar exemplos de esculturas de artistas portugueses e estrangeiros.
- Experimentar as potencialidades dos materiais (Papel, Cartolina, Arame, Materiais recuperados ...) na realização de construções tridimensionais/esculturas.
- Compreender o conceito de estrutura aplicado aos objectos escultóricos.
- Criar composições bi e tridimensionais visualmente equilibradas.
- Utilizar desperdícios na criação de esculturas, recuperando materiais.

- Manifestar as suas preferências técnicas e temáticas e sensibilidade aos problemas.
- Propor trabalhos/projetos originais/pessoais.
- Participar ativamente no processo de criação artística.
- Adquirir conceitos referentes a distintas técnicas de expressão artística;
- Identificar e aplicar técnicas de expressão artística, materiais e instrumentos;
- Desenvolver a motricidade na utilização das diferentes técnicas artísticas;
- Desenvolver e consolidar capacidades nos domínios da expressão e comunicação visual;
- Desenvolver a criatividade e valorizar a expressão espontânea;
- Procurar soluções originais, diversificadas e alternativas para distintas situações;
- Contextualizar, comparar e explorar diferentes formas de expressão artística;
- Refletir e avaliar criticamente o trabalho produzido.

A Disciplina de Artes Visuais, funcionando no 7º e no 8º ano em regime “semestral” com desdobramento da turma em dois grupos/turnos, contará com cerca de quinze sessões de 90 minutos para cada turno.

No 7º e no 8º ano será trabalhada ESCULTURA/CONSTRUÇÃO TRIDIMENSIONAL em Papel maché, cartolina, arame e com materiais recuperados.

| CONTEÚDOS | COMPETÊNCIAS ESSNCIAIS | ESTRATÉGIAS/ ATIVIDADES | AVALIAÇÃO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Formas de comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de expressão na arte; • Apreciação estética: conhecer, analisar e interpretar as obras de arte; • Escultura (obras de arte tridimensionais); • O espaço tridimensional; • As qualidades visuais da escultura (forma, estrutura, textura, escala e volume); • Técnicas e meios de expressão visual | <p>Reconhecer a influência da atividade do homem na criação de diferentes tipos de formas de arte;</p> <p>Compreender que o artista inventa e relaciona formas, dando origem a uma nova realidade visual;</p> <p>Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;</p> <p>Desenvolver a expressividade e a criatividade;</p> <p>Utilizar os instrumentos e materiais e aplicar as técnicas (de corte, dobragem, colagem, modelação...) correctamente.</p> | <p>Observação de diferentes tipos de forma de arte;</p> <p>Observação de diferentes técnicas de exploração;</p> <p>Representação criativa duma forma tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Projecto de trabalho; ⇒ Exemplificação prática das técnicas; ⇒ Apresentação de exemplos de obras de arte – análise e exploração das técnicas utilizadas; ⇒ Reutilização de materiais diversos. ⇒ Criação e recriação de obras, utilizando os elementos e os meios de expressão visual. ⇒ Preparação dos materiais de exploração (Papéis, barro, e outros) ⇒ Modelação das formas; ⇒ Técnicas de acabamento (envernizar, pintar...) | <p>Os dados para a avaliação serão obtidos pela observação directa das técnicas de expressão de todo o processo criativo e do produto final, assim como a apreciação verbal fundamentada, reflexão escrita, utilização das TIC e auto-avaliação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação formativa; • Avaliação sumativa. |
| <p>Nota: A gestão curricular destes conteúdos ao longo do ano lectivo acontece em articulação com os interesses dos alunos, em função do Projecto Curricular de Turma e em consonância com os reais recursos materiais /equipamentos existentes no colégio.</p> | | | |

Os trabalhos finais serão expostos a fim de partilhar esta experiência com toda a comunidade educativa para uma maior sensibilização e conhecimento das Artes Visuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ARTES VISUAIS

| DOMINIO COGNITIVO – 70% | |
|----------------------------------------------------|-----------------|
| INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PESO (%) |
| Trabalhos/ relatórios e actividades experimentais. | 50% |
| Participação na aula. | 10% |
| Vocabulário específico da disciplina. | 10% |

| DOMINIO SÓCIO – AFECTIVO (Atitudes e Valores) – 30 % | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | | PESO (%) |
| RESPONSABILIDADE | Pontualidade | 12% |
| | Assiduidade. | |
| | Cumprimento das normas. | |
| | Material necessário. | |
| EMPENHO. | Atenção nas aulas | 6% |
| | Realização das tarefas | |
| | Hábitos e métodos de trabalho | |
| SOLIDARIEDADE | Respeito pelos outros | 3% |
| | Entreajuda/Cooperação | |
| AUTONOMIA | Espírito de iniciativa/Criatividade | 4% |
| | Espírito de observação | |
| ATITUDE CRITICA | Sentido Critico | 1,5% |
| | Emite juízos fundamentados | |

RECURSOS:

Livros diversos com imagens de esculturas

Projector e Computador

Lápis nº2, borracha e apara-lápis

Papel cavalinho

Tesouras

Cola branca e cola em tubo

Arame grosso, médio e fino

Alicates

Gesso, Gaze

Papel de seda

Fita adesiva crepe

Materiais diversos a recuperar tais como caixas, fios, embalagens, rede de plástico ou de espuma, palitos, rolhas...

Tintas e pincéis