



PROJECTO IMAGENS

		COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	CONTEÚDOS	AULAS
1.º SEMESTRE	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<p>Saber ser e saber estar.</p> <p>Compreender que a natureza e a evolução da tecnologia são resultante do processo histórico.</p> <p>Distinguir modos de produção artesanal, industrial e cibernética.</p> <p>Predispor-se a intervir na melhoria dos efeitos nefastos da tecnologia no ambiente.</p> <p>Predispor-se para uma vida de aprendizagem numa sociedade tecnológica.</p> <p>Compreender as implicações económicas e sociais de alguns artefactos, sistemas ou ambientes.</p> <p>Fazer escolhas acertadas, enquanto consumidores, seleccionando e eliminando aquilo que é prejudicial ao ambiente.</p>	<p>O respeito por si próprio e pelo grupo.</p> <p>Intervir de forma adequada, evitando a confrontação agressiva.</p> <p>O espírito de equipa.</p> <p>Produção artesanal, industrial e cibernética.</p> <p>Impacto social e ambiental das tecnologias.</p> <p>Políticas ambientais.</p> <p>A política dos 3 Rs.</p>	6
	PROCESSO TECNOLÓGICO	<p>Distinguir os objectos técnicos dos restantes objectos.</p> <p>Avaliar o desempenho do objecto técnico relativamente às suas funções de uso.</p> <p>Predispor-se para proceder à reconstrução sócio-histórica do objecto.</p> <p>Enumerar os principais factores que influenciam a concepção, escolha e uso de objectos técnicos.</p>	<p>O valor do objecto técnico.</p> <p>Os materiais de construção.</p> <p>A análise do objecto, morfológica, funcional e técnica.</p> <p>A evolução do objecto técnico.</p> <p>A relação entre matéria-prima e energia.</p> <p>Noção de um sistema tecnológico, sistema de objectos e sistema de serviços.</p>	4



PROJECTO IMAGENS

	COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	CONTEÚDOS	AULAS
PRINCÍPIOS E OPERADORES TECNOLÓGICOS	<p>Conhecer diferentes formas de fazer fotogramas e fotografias. Identificar diferentes tipos de filme e papel fotográfico. Compreender a necessidade de optar por determinada abertura de diafragma e de obturador; Compreender o que é revelação fotográfica. Conhecer as três formas de fazer fotografia: Fotogramas, analógica e digital. Compreender em que consiste o enquadramento.</p>	<p>Segurança higiene e saúde no local de trabalho. Papel mate e brilhante. Revelador, fixador e banho de paragem. Estufa de filme; Tempos de abertura Tempos de revelação.</p>	4
CONCEITOS TECNOLÓGICOS	<p>Elaborar documentos escritos, ler e interpretar documentos técnicos simples. Expressar o pensamento através de esboços. Desenhar objectos à escala. Utilizar as tecnologias da informação e comunicação. Reconhecer normas de Segurança, higiene e saúde no trabalho. Identificar e usar racionalmente os instrumentos de revelação. Saber estar e trabalhar dentro de um Laboratório de Fotografia.</p>	<p>Comunicação verbal e gráfica. Noções de desenho técnico. Tecnologias de informação e comunicação. Segurança, higiene e saúde no local de trabalho. Identificação dos riscos. Ergonomia, antropometria. Equipamento de protecção individual. Sinalização de segurança. Prevenção contra incêndios. Prevenção para a saúde. Materiais, ferramentas e máquinas. Técnicas nas madeiras ...</p>	4



CONTEÚDOS

8.º ANO

PROJECTO IMAGENS

	COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	CONTEÚDOS	AULAS
VAMOS CONSTRUIR	Realizar objectos técnicos simples. Seleccionar materiais ferramentas e utensílios. Sequenciar operações técnicas e laboratoriais necessárias à revelação de fotografias. Aplicar técnicas laboratoriais e processos de trabalho para a construção de objectos e revelação de fotogramas e fotografias. Trabalhar colaborativa e cooperativamente. Elaborar relatórios.	Construir: Uma Pinhole Fazer fotografia com A Pinhole Técnicas de Laboratório Revelação em estúdio	16

Observações: Este plano será adaptado às características da turma.

Número de aulas previstas: 34 de 45 minutos.