

EDUCAÇÃO VISUAL
 PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO – 2009/2010

8º ANO

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA Qualidades formais Qualidades geométricas Qualidades expressivas ESPAÇO PERSPECTIVA DE OBSERVAÇÃO (LIVRE E RIGOROSA)</p>	<p>1º PERÍODO 8º A – 26 tempos 8º B – 26 tempos</p>
<p>COMUNICAÇÃO Elementos visuais na Comunicação Códigos de comunicação visual Códigos de comunicação visual</p>	
<p>ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO Sobreposição Dimensão Cor Claro-escuro Gradação de nitidez VISTAS: CUBO ENVOLVENTE, SISTEMA EUROPEU Axonometrias RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO FORMA REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJECTOS Dupla projecção ortogonal</p>	<p>2º PERÍODO 8º A – 20 tempos 8º B – 20 tempos</p>
<p>FORMA FACTORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJECTOS A COR-LUZ NO AMBIENTE CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS Espectro luminoso. Absorção e reflexão selectivas Globo ocular Cor/luz = síntese aditiva Cor/pigmento = síntese subtractiva Cores primárias e secundárias da síntese aditiva Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva Cores complementares/ contrastes Aplicações das sínteses aditiva e subtractiva</p>	<p>3º PERÍODO 8º A – 20 tempos 8º B – 20 tempos</p>