



CONTEÚDOS CURRICULARES

Período	Conteúdos	Número de aulas previstas
1º	<p>Texto Narrativo em prosa</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos do património oral : conto tradicional e lenda- Conto literário : <i>O Tesouro</i>- Obra integral : <i>O Príncipezinho</i>- Textos utilitários : crónica, crítica, reportagem, resumo, retrato <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none">- Classes e subclasses de palavras, formação de palavras, tipos e formas de frase, tempos e modos verbais, conjugação pronominal, análise sintáctica, divisão e classificação de orações	
2º	<p>Texto Narrativo em verso</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões : Proposição, Consílio dos deuses, Inês de Castro, Batalha de Aljubarrota, Despedidas em Belém, Adamastor, Tempestade e Chegada à Índia <p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Horizonte</i>, Fernando Pessoa- <i>Soneto de Inês</i>, José Carlos Ary dos Santos- <i>Mar português</i>, Fernando Pessoa- <i>O Mostrengo</i>, Fernando Pessoa <p>Texto narrativo em prosa (intertextualidade)</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos utilitários : convocatória e acta, reportagem- Excertos narrativos <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none">- Evolução fonética, classes e subclasses de palavras, formação de palavras, tipos e formas de frase, tempos e modos verbais, conjugação perifrástica, análise sintáctica, divisão e classificação de orações- Recursos expressivos e Versificação	
3º	<p>Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente <p>Texto narrativo em prosa (intertextualidade)</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos utilitários : notícia, entrevista, cartoon- Excertos narrativo <p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none">- Luís de Camões- Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimo)- António Nobre- José Gomes Ferreira- Ruy Belo- Sophia Andresen- Miguel Torga <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none">- Evolução fonética, palavras divergentes e convergentes, revisão de toda a matéria- Recursos expressivos- Versificação	